

T.C.
M İLLÎ E Ğ İTİM BAKANLI Ğ I
Destek Hizmetleri Genel Müdürlü ğ ü
ile
Ç İLĖLER BAKANLI Ğ I
Afet ve Acil Durum Yönetimi Ba Ğ kanlı Ğ ı

Birli Ğ inde

ORTAÖ Ğ RET M Ö Ğ RENC İLER ARASINDA
RES İM VE KOMPOZ İSYON YAZMA YARI MASİ ARTNAMESİ

B İR İNC İ BÖLÜM
Genel Hükümler
Amaç, Kapsam, Dayanak ve Yürütme

Amaç

Madde-1 Ülkemizde ya anabilecek muhtemel afet ve acil durumlarda gerekli deste Ğ in sa Ğ lanması, hizmetlerin etkinli Ğ inin artırılması ve süreklili Ğ inin sa Ğ lanması için ulusal düzeyde farkındalık olu Ğ turulması amaçlanmı Ğ ır.

Kapsam

Madde 2- artname; Türkiye genelindeki resmî/özel ortaö Ğ retim kurumlarında ö Ğ renim gören lise hazırlık, 9, 10, 11 ve 12. sınıf ö Ğ rencilerinin eserlerinin yarı ma artnamesine uygunlu Ğ unu, ba Ğ vuru eklini, de Ğ erlendirme komisyonlarının olu Ğ umunu, yapılacak de Ğ erlendirmeyi ve verilecek ödülleri kapsar.

Dayanak

Madde 3- Bu artname; Ğ i Ğ leri Bakanlı Ğ ı ile Millî E Ğ itim Bakanlı Ğ ı arasında imzalanmı Ğ olan 04.03.2022 tarihli i Ğ birli Ğ i protokolü hükümleri do Ğ rultusunda hazırlanmı Ğ ır.

Yürütme

Madde 4- Bu yarı ma artnamesi hükümlerini “Millî E Ğ itim Bakanlı Ğ ı Destek Hizmetleri Genel Müdürlü ğ ü” ve “ Ğ i Ğ leri Bakanlı Ğ ı Afet ve Acil Durum Yönetimi Ba Ğ kanlı Ğ ı” yürütür.

K İNC İ BÖLÜM
Yarı ma

Türü

Madde 5- Resim ve kompozisyon yarı masıdır.

Yarı manın Konusu

Madde 6- Gençler ve gönüllüler yarı ıyıcı etkinli Ğ i kapsamında ortaö Ğ retim ö Ğ rencileri arasında, resim yarı ması “Afetlerde Gönüllülük” konusunda, kompozisyon yarı ması da “Afetler” konusunda düzenlenecektir.

Yarı maya katılacaklar

Madde 7- Yarı maya Millî E Ğ itim Bakanlı Ğ ı’na ba Ğ lı resmi ve özel tüm ortaö Ğ retim okulları ö Ğ rencileri katılacaktır.

Yarı maya Katılm artı;

- Yarı maya katılacak 15 ya Ğ ını doldurmu Ğ ö Ğ rencilerin AFAD gönüllüsü olması ve Zorunlu online e Ğ itimi (Birey ve Aileler için Afet Bilinci E Ğ itimi) tamamlamaları gerekmektedir.

- 18 ya ından küçük olan ö rencilerin yarı maya ve etkinli e katılabilmesi için velilerinden onay alması gerekmektedir.
- Yarı maya katılacak ö renciler ile okullar, resim ve kompozisyon yarı masının birine veya ikisine birlikte katılabilir.
- Yarı maya katılacak ö rencilerin afete hazırlık kulübü üyesi olması gerekmektedir.

Eserde aranacak artlar

Madde-8- Resim ve kompozisyon yarı malarına katılacaklarda a a ıdaki artlar aranacaktır:

Resim yarı masında;

- Resim yarı masında **“Afetlerde Gönüllülük”** konusu i lenirken, “afet öncesinde, afet esnasında ve afet sonrasında ihtiyaç duyulan alanlarda (sa lık, beslenme, psikososyal destek, barınma, arama kurtarma, vb.)” konuları da i lenecek ekilde çizilecektir.
- Katılımcılar kendi anlatım biçimlerine uygun her türlü tekni i ve malzemeyi kullanmakta serbesttir.
- Yarı maya katılan resimlerin, daha önce herhangi bir yarı maya katılmamı ve herhangi bir yerde yayımlanmamı /sergilenmemi olup özgün bir çalı ma olması gerekmektedir.
- Resimler 35x50 mm boyutunda resim kâ ıdına kuru boya, kara kalem ve pastel boya ile yapılmalıdır.
- Yarı macılar eserleri paspartusuz, kıvrılmadan, katlanmadan, düzgün bir ekilde göndermesi gerekmektedir.
- Yarı maya katılacak ö renciler, ek'te yer alan ö renci adı-soyadı, okulu, sınıfı, adres ve telefon bilgilerinin yer aldığı “Katılım Formu ve Taahhütname” yi doldurarak imzalayacaklardır.
- "Etiket (Tablo -1)" doldurularak resimlerin arkasına yapı tırlmak zorundadır.
- Yarı maya gönderilecek eserlerin ön yüzüne hiçbir bilgi yazılmayacaktır. Arka yüzünde etiket olmayan eserler ise kabul edilmeyecektir.
- Belirlenen artları ta ımayan eserler de erlendirmeye alınmayacaktır.
- Yarı maya katılan eserler iade edilmeyecektir.
- Her ö renci, yarı maya bir (1) eserle katılabilecektir.
- Tahrip olmu eserler kabul edilmeyecektir.
- Teslim tarihinden sonra ilgili birime ula an eserler de erlendirmeye alınmayacaktır.
- Eserlerin postadan kaynaklı zararlarından ve gecikmesinden de erlendirme komisyonları sorumlu de ildir.
- Eserlerin de erlendirilmesi artnamede yer alan Tablo -3 'e göre il, ilçe, bölge ve ulusal seviyede olu turulacak komisyonlar tarafından de erlendirilecektir.

Kompozisyon yarı masında;

- Kompozisyon yarı masında **“Afetler”** konusu i lenirken, “zararları azaltma, hazırlık, olay sırasında yapılacak müdahale ve olay sonrasında gerçekte tirilecek iyile tirmeler ile ilgili çalı malar” sorularına da cevap te kil edecek ekilde yazılacaktır.
- Özgün, Türkçenin dil ve söyleyi kurallarına uygun olacaktır.
- 1.200 kelimeyi geçmeyecektir.
- Bilgisayarda Word formatında, A4 boyundaki kâ ıda, Times New Roman yazı tipi ile 12 punto ve 1,5 satır aralıklı olarak yazılacaktır.
- Yarı maya katılacak ö renciler, ek'te yer alan ö renci adı-soyadı, okulu, sınıfı, adres ve telefon bilgilerinin yer aldığı “Katılım Formu ve Taahhütname” yi doldurarak imzalayacaklardır.
- "Etiket (Tablo -1)" doldurularak kompozisyon metnine zımbalanmak zorundadır.
- Belirlenen artları ta ımayan eserler de erlendirmeye alınmayacaktır.
- Yarı maya katılan eserler iade edilmeyecektir.
- Her ö renci, yarı maya bir (1) eserle katılabilecektir.
- Tahrip olmu eserler kabul edilmeyecektir.

- Teslim tarihinden sonra ilgili birime ula an eserler de erlendirmeye alınmayacaktır.
- Eserlerin postadan kaynaklı zararlarından ve gecikmesinden de erlendirme komisyonları sorumlu de ildir.
- Eserlerin de erlendirilmesi arnamede yer alan Tablo -2 'ye göre il, ilçe, bölge ve ulusal seviyede olu turulacak komisyonlar tarafından de erlendirilecektir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

De erlendirme

De erlendirme Basamakları

Madde 9- De erlendirme basamakları a a ıdaki ekildedir:

Birinci Basamak

- a) Resimler ve kompozisyonlar, öncelikle okullarda ilgili Müdür Yardımcısının koordinesinde, alan ö retmeninin ba kanlı nda en az 3 (üç) ö retmenin i tirak edece i bir komisyonca incelenir ve de erlendirilir. Bu inceleme ve de erlendirmelerde arnameye uymayan eserler elenir. Alan ö retmeninin olmadığı okullardaki inceleme, de erlendirme ve eleme okul idaresi tarafından görevlendirilecek di er ö retmenlerce yapılabilir.
- b) Okul De erlendirme Komisyonunca belirlenen 1 (bir) kompozisyon ve 1 (bir) resim; İlçe Millî E itim Müdürlüklerine gönderilir.

İkinci Basamak

- a) İlçe Millî E itim Müdürlüklerine gönderilen resimler, İlçe Millî E itim Müdürlüklerinde İlçe Sa lık ve Güvenli i Bürosu (İlçe SG Büro) koordinesinde kurulacak, en az 3 (üç) alan ö retmeninden olu turulacak bir komisyonca incelenir ve de erlendirilir.
- b) İlçe De erlendirme Komisyonunca belirlenen 1 (bir) kompozisyon ve 1 (bir) resim; İl Millî E itim Müdürlüklerine gönderilir.

Üçüncü Basamak

- a) İl Millî E itim Müdürlüklerine gönderilen resimler, İl Millî E itim Müdürlüklerinde; İl yeri Sa lık ve Güvenlik Birimi (İl SGB) koordinesinde kurulacak en az 3 (üç) alan ö retmeninden olu turulacak bir komisyonca incelenir ve de erlendirilir.
- b) İl De erlendirme Komisyonu tarafından belirlenen, arname esaslarına uygun 1 (bir) kompozisyon ve 1 (bir) resim; Bölgelerden sorumlu koordinatör İl Millî E itim Müdürlüklerine gönderilir.

Dördüncü Basamak

- a) Bölgelerden sorumlu koordinatör İl Millî E itim Müdürlüklerine gönderilen resimler, İl Millî E itim Müdürlüklerinde İl SGB koordinesinde kurulacak, koordinatör İl Afet ve Acil Durum Müdürlü ünden 1 (bir) ube müdürü ile İl Millî E itim Müdürlü ünün belirleyece i en az 4 (dört) alan ö retmeninden olu turulacak bir de erlendirme komisyonunca incelenir ve de erlendirilir.
- b) Bölgelerden sorumlu koordinatör İl De erlendirme Komisyonu tarafından belirlenen, arname esaslarına uygun dereceye giren ilk 3 (üç) kompozisyon ve 3 (üç) resim; ulusal seviyede de erlendirme komisyonuna teslim edilmek üzere Bakanlı mız Destek Hizmetleri Genel Müdürlü ü yeri Sa lık ve Güvenlik Birimi Daire Ba kanlı na gönderilir.
- c) Dereceye giren yarı macıların belirlenmesi ile ula ım ve konaklamalarının organize edilebilmesi için dereceye giren yarı macı bilgilerinin Afet ve Acil Durum Yönetimi Ba kanlı na bildirilmesi gerekmektedir.

Be inci Basamak

- a) Destek Hizmetleri Genel Müdürlü ü yeri Sa lık ve Güvenlik Birimi Daire Ba kanlı na gönderilen resimler ve kompozisyonlar, ulusal seviyede olu turulacak de erlendirme komisyonuna teslim edilecektir. Afet ve Acil Durum Yönetimi Ba kanlı ndan, 2 (iki) uzman ile

yeri Sa lık ve Güvenlik Birimi Daire Ba kanlı nın belirleyece i 2 (iki) uzman en az 3 (üç) alan ö retmeninden olu turulacak bir de erlendirme komisyonunca incelenir ve de erlendirilir.

b) Bölgesel seviyede birinci olan eserler 27-29 Mayıs 2022 tarihinde düzenlenecek olan etkinlikte ulusal seviyede olu turulacak de erlendirme komisyonunca de erlendirilecek olup 29 Mayıs 2022 tarihinde dereceye giren yarı macılar açıklanarak düzenlenecek törenle hediyeleri takdim edilecektir.

Yarı ma Takvimi:

Eserlerin okul müdürlüklerine teslimi	15.04.2022
Okul tarafından seçilen bir eserin İçe Millî E itim Müdürlü üne gönderilmesi	22.04.2022
İçe Millî E itim Müdürlü ü tarafından seçilen bir eserin 1 Millî E itim Müdürlü üne gönderilmesi	29.04.2022
1 Millî E itim Müdürlü ünde birinci olan eserin kendi bölgesinden sorumlu il millî e itim müdürlüklerine gönderilmesi	06.05.2022
Bölgelerde ilk üçe giren eserlerin belirlenerek Destek Hizmetleri Genel Müdürlü ü yeri Sa lık ve Güvenlik Birimi Daire Ba kanlı ı gönderilmesi	13.05.2022
Destek Hizmetleri Genel Müdürlü ü yeri Sa lık ve Güvenlik Birimi Daire Ba kanlı nca eserlerin ulusal seviyede olu turulacak de erlendirme komisyonuna teslim edilmesi	20.05.2022
Ulusal seviyede olu turulacak de erlendirme komisyonunca bölgelerden gelen eserlerden ilk üçe girenlerin belirlenmesi	27-29.05.2022
Ödül töreni	29.05.2022

Olu turulan Bölgeler:

Bölge	Koordinatör 1 Müdürlükleri
Marmara Bölgesi	İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü İstanbul AFAD İl Müdürlüğü
Ege Bölgesi	İzmir İl Millî Eğitim Müdürlüğü İzmir AFAD İl Müdürlüğü
Akdeniz Bölgesi	Antalya İl Millî Eğitim Müdürlüğü Antalya AFAD İl Müdürlüğü
İç Anadolu Bölgesi	Ankara İl Millî Eğitim Müdürlüğü Ankara AFAD İl Müdürlüğü
Karadeniz Bölgesi	Samsun İl Millî Eğitim Müdürlüğü Samsun AFAD İl Müdürlüğü
Doğu Anadolu Bölgesi	Erzurum İl Millî Eğitim Müdürlüğü Erzurum AFAD İl Müdürlüğü
Güney Doğu Anadolu Bölgesi	Diyarbakır İl Millî Eğitim Müdürlüğü Diyarbakır AFAD İl Müdürlüğü

Ödüllendirme ve ödül töreni

Madde-10 Yarı malarda bölgesel seviyede dereceye giren yarı macıların ödülleri 27-29 Mayıs 2022 tarihlerinde düzenlenecek olan Gençler ve Gönüllüler Yarısı etkinli inde törenle takdim edilecektir. Ulusal seviyedeki yarı malarda, bölgesel seviyede birinci olan eserler 27-29 Mayıs 2022 tarihinde düzenlenecek olan etkinlikte Ulusal seviyede olu turulacak de erlendirme komisyonunca de erlendirilecek olup 29 Mayıs 2022 tarihinde dereceye giren yarı macılar açıklanarak düzenlenecek törenle hediyeleri takdim edilecektir.

Kompozisyon ve resim yarışmasında yarışmacılara verilecek ödüller aşağıdaki gibidir:

Ulusal Seviyede

Derece	Ödül
Türkiye Birincisi	Bilgisayar
Türkiye İkincisi	Tablet
Türkiye Üçüncüsü	Akıllı Saat

Bölgesel Seviyede

Derece	Ödül
Bölge Birincisi	Taşınabilir Disk
Bölge İkincisi	Nostaljik Radyo
Bölge Üçüncüsü	Kulaklık

Madde 10- İtiraz

Yarı yarışmaya katılan eser sahipleri, yarışma şartnamesini, 1,2,3.4. basamak seçmelerini ve 5. Basamak ulusal değerlendirme komisyonu kararlarını kabul etmiş sayılırlar ve alınan kararlara itiraz söz konusu değildir.

Madde 11-Telif Hakkı

- Yarışmaya katılan tüm resimler ve kompozisyonlar, Millî Eğitim Bakanlığı tarafından yapılacak etkinliklerde kullanılabilir olup herhangi bir telif hakkı ödenmeyecektir.
- Resim ve kompozisyon sahibinin hakkı saklı kalmak üzere yarışmanın tüm imtiyazı yarışmayı düzenleyen Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Genel Müdürlüğüne aittir. Yarışmaya katılanlar bu şartı kabul etmiş sayılırlar.
- Yarışmaya katılan her öğrencinin, velisinin imzasını taşıyan ve eserin telif haklarının Millî Eğitim Bakanlığına ait olduğunu belirten belgeyi resimle birlikte göndermesi gerekmektedir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Görev Dağılımları

Madde-7 Görev dağılımları aşağıdaki gibidir:

Okullarda;

- Gerekli duyuruları okullarda oluşturulan afete hazırlık kulübü tarafından yapılacaktır.
- Şartnameye uygun olarak değerlendirme komisyonları oluşturulacaktır.
- Şartnameye uygun olarak dereceye giren ilk eserler ilçe millî eğitim müdürlüğüne gönderilecektir.
- Yarışma Takvimi doğrultusunda; dereceye giren resim ve kompozisyonların tutanakları İlçe Millî Eğitim Müdürlüklerine ulaştırılacaktır.

İlçelerde;

- Yarışma takvimi doğrultusunda okullara gerekli duyuru yapılacaktır.
- Okullardan gelen eserler ilçe millî eğitim müdürlüğünde oluşturulan komisyon tarafından değerlendirilecektir.
- İlçede dereceye giren ilk eserler il millî eğitim müdürlüğüne gönderilecektir.

İllerde;

- Yarışma takvimi doğrultusunda ilçe millî eğitim müdürlüklerine gerekli duyuru yapılacaktır.
- İlçelerden gelen eserler il millî eğitim müdürlüğünde oluşturulan komisyon tarafından değerlendirilecektir.

- İllerde birinci olan eserler buldukları bölgeden sorumlu koordinatör il millî eğitim müdürlüklerine gönderilecektir.

Bölgelerde (Koordinatör İllerde);

- İllerden gelen eserler buldukları bölgeden sorumlu koordinatör il millî eğitim müdürlüğünde oluşturulan komisyon tarafından değerlendirilecektir.
- Koordinatör İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğünden 1 (bir) üye müdürü de değerlendirme komisyonunda görevlendirilecektir.
- Bölgelerde ilk üç dereceye giren eserler Bakanlıkımız Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğü'ne yerli Sağlık ve Güvenlik Birimi Daire Başkanlığına gönderilecektir.

Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığında;

- Afet çalışmaları AFAD Eğitim Dairesi Başkanlığımızca hazırlanacak ve İl Afet ve Acil Durum Müdürlüklerince dağıtılacaktır.
- Ulusal seviyede oluşturulacak değerlendirme komisyonunu belirleyecektir.
- Dereceye giren yarışmacıların ve katılımcıların ulaşım ve konaklamalarının organize edilebilmesi için gerekli çalışmalar yapılacaktır.
- Dereceye giren yarışmacılara düzenlenecek törenle hediyelerini takdim edecektir.

Bakanlıkta;

- Millî Eğitim Bakanlığı, İl millî eğitim müdürlüklerine yarışma takvimine uygun olarak gerekli duyuruları yaparak koordinasyonu sağlayacaktır.

Tablo-1 Etiket**(Etiket Doldurularak Gönderilecek Eserin Arka Yüzünün Sol Alt Kö esine Yapı tırılacak)!!**

L/ LÇE		
Eserin Adı		
Ö rencinin:		
Adı ve Soyadı		
Sınıfı / Cinsiyeti		
Okulun:		
Adı		
Adresi		
Telefonu		
e-posta		

Tablo -2 Resim Yarısı De erlendirme Kriterleri

Resimlerin De erlendirme Kriterleri	Puan Derecesi
Derecelendirme	
1- Amaca uygunluk ilgili de erleri resimler ile ifade edebilme	20
2- Resimlerde kullanılan çizim tekni in uygunluğu	40
3- Resimlerdeki yaratıcılık	15
4- Resimlerin görselli i	15
5- Resimlerin çerçeve düzeni ve kâ ının temizli i,	10
TOPLAM	

Not: Yarısı manın her a amasında yukarıda belirtilen kriterlere göre de erlendirme yapılacaktır.

Tablo -3 Kompozisyon Yarısı De erlendirme Kriterleri

Kompozisyonların De erlendirme Kriterleri	Puan Derecesi
Derecelendirme	
1- Konuya uygun bir başlık koyabilme ve kompozisyon planı hazırlayabilme (Giri , geli me, sonuç)	20
2- Etkili bir başlangıç yapabilme ve ana dü ünçeyi destekleyecek örnekler, cümleler kullanabilme	20
3- Anlatılır bir anlatım düzeni oluşturabilme, anlatılır cümleler kurabilme ve anlatılmak isteneni ifade edebilecek do ru sözcükleri kullanabilme	20
4- Dil bilgisi kurallarını uygulama ve noktalama işaretlerini do ru kullanma	20
5- Paragraflar arası geçi yapabilme ve etkili bir sonuç yazabilme	20
TOPLAM	

Not: Yarısı manın her a amasında yukarıda belirtilen kriterlere göre de erlendirme yapılacaktır.

T.C.
M İLLÎ E Ğ İ T İ M BAKANLI Ğ I
Destek Hizmetleri Genel Müdürlü ğ ü

**“AFETLERDE GÖNÜLLÜLÜK” KONUSUNDA RES M YARI MAS I VE
“AFETLER” KONUSUNDA KOMPOZ İSYON YARI MAS I**

KATILIM FORMU VE TAAHHÜTNAME

<u>Ö Ğ RENC İ N İ N :</u>			
Adı ve Soyadı			
Sınıfı			
<u>OKULUN :</u>			
Adı			
Adresi			
İ li		İ lçesi	
Telefon		E-posta	
<u>ESER İ N İ :</u>			
Cinsi (Resim/ Kompozisyon)			
Adı			
Yılı			
Ölçüleri			

Yarı maya göndermi oldu um **eserin/eserlerin bana** ait oldu unu, daha önce düzenlenen hiçbir yarı mada derece, ödül vb. kazanmadı ını ve herhangi bir yarı ma kapsamında sergilenmedi ini, resmimin/kompozisyonumun **Millî E ğ İ tim Bakanlığı Destek Hizmetleri Genel Müdürlü ğ ü ve Ğ İ leri Bakanlığı Afet ve Acil Durum Yönetimi Ba kanlı ınca** her türlü yayın organında süresiz yayınlanabilece ini, yapaca ı çalı malarda kullanılabilece ini ve bu yarı maya ait özel artname hükümlerini aynen kabul etti imi **taahhüt ederim...../...../20.....**

Adı-Soyadı - imza

Ö Ğ renci Velisinin

LET İ M B LG LER İ

Velisinin (K İ N İ N AÇIK RIZASI İ LE)

Adı-Soyadı :

Ev Tel. :

Gsm Tel. :

Adres :

E-posta :